

# Desde a Aurora

William C. Gannett, tr. Daniel Borges, 2005

J=113

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and tempo of 113 BPM. The first staff uses a treble clef, the second a bass clef, and the third an alto clef. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is divided into four sections by vertical bar lines.

1. Des-de a au - ro - ra à noi - te es - tre - la - da! Jor - ra do rio a á - gua e  
2. A vi - da e a mor - te a Ti re - fle - tem! Lou - vor e o - ra - ção pe - la  
3. An - da - mos no es - cu - ro, guie - nos oh! Je - sus, Em to - da e qual - quer lín - gua  
4. Es - tar se - pa - ra - dos! Nem pe - la mor - te, Pa - ra to - das as al - mas er-

ven - tos de a - mor! Os pla - ne - tas can - tam Tu - as ma - ra - vi - lhas, Foi, É e  
Tu - a per - mis - são; Tu - do o que e - xis - te foi por Ti cri - a - do E a nôs deu  
te da - mos lou - vor, Ce - ga - men - te e bem fe - liz se - gui - mos, Foi, É e  
- ran - tes és Pas - tor! Com o Ce - les - tial Lar es - ta - mos a so - nhar, Fui, sou e

(4)

sem - pre se - rá o Sal - va - dor!  
Su - a e - ter - na Sal - va - ção!  
sem - pre se - rá o Cri - a - dor!  
sem - pre se - rei so - nha - dor!