

# Salvador, a Ti Acudo

Fanny Crosby, 1868; tr. y adp. H. G. Jackson

William Howard Doane

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, key signature of four flats. The tempo is marked as 110 BPM. The first staff (treble clef) contains the lyrics:

1. Sal - va - dor, a ti a - cu - do, Prín-ci - pe de a - mor, Só-lo en ti hay paz y  
2. Sal - va - ción y paz bus - can - do, Ven - go a tu cruz; En tu muer - te es - pe -  
3. Son tus mé - ri - tos la fuen - te De mi sal - va - ción; En tu san - gre yo en -

The second staff (bass clef) continues the melody. The third staff (treble clef) begins with a section labeled "Coro":

vi - da Pa - ra el pe - ca - dor.  
- ran - do, ¡Sál - va - me, Je - sús! ¡Cris - to, Cris - to! Al - zo a ti mi voz;  
- cuen - tro Vi - da y per - dón.

Following the coro section, the treble clef staff resumes with the lyrics:

¡Sal - va - dor, tu gra - cia da - me, O - ye mi cla - mor!