

Oh Hermanos, Dad a Cristo

Samuel P. Craver (1847-1919)

Philip Paul Bliss, 1870

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of two sharps, and a tempo of 85 BPM. It contains four lines of lyrics. The middle staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 85 BPM. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 85 BPM. The lyrics are as follows:

1. Oh, her - ma - nos, dad a Cris - to, a - la - ban - zas mil, Él la muer - te
2. En la cruz Él fue cla - va - do por mí, pe - ca - dor; Por Su muer - te
3. En la tum - ba se - pul - ta - ron a mi Sal - va - dor; Su pre - sen - cia
4. La po - ten - cia de la muer - te Cris - to de - rro - tó; Del se - pul - cro

ha ven - ci - do, y la tum - ba vil.
Él se hi - zo nues - tro Re - den - tor. Cris - to, por Tu gran vic - tor - ia, Me das vi - da a
le ha qui - ta - do to - do el ter - ror.
ten - e - bro - so Él se le - va - ntó.

mí. Ven - ce - dor, Tú, de la muer - te. ¡Glo - ria doy a Ti!