

Loores Dad a Cristo el Rey

Edward Perronet, 1779, tr. T. M. Westrup

Oliver Holden, 1793

The musical score consists of three staves of music. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The tempo is marked as $\text{♩} = 115$. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Top Staff (Treble Clef):

1. Lo - o - res dad a Cris - to el Rey, Su - pre - ma po - tes - tad; De
2. Vo - so - tros, hi - jos del gran Rey, O - ve - jas de la grey; Lo
3. Na - cio - nes to - das, es - cu - chad Y o - be - de - ced su ley; De
4. Dios quie - ra que con los que es - tán Del tro - no en de - rre - dor, Can-

Middle Staff (Bass Clef):

su di - vi - no a - mor la ley, Pos - tra - dos a - cep - - tad; De su di - vi - no a -
- o - res dad a E - ma - nuel, Y pro - cla - mad le Rey; Lo - o - res dad a
Cris-to ved su ma - jes - tad, Y pro - cla - mad le Rey; De Cris-to ved su
- te - mos por la e - ter - ni - dad A Cris-to el Sal - va - dor; Can - te - mos por la e -

Bottom Staff (Bass Clef):

- mor la ley, Pos - tra - dos a - cep - - tad.
E - ma - nuel, Y pro - cla - mad le Rey.
ma - jes - tad, Y pro - cla - mad le Rey.
- ter - ni - dad A Cris-to el Sal - va - dor.