

Cuanto Soy y Cuanto Encierro

Juan Bautista Cabrera (1837-1916)

Christian Friedrich Witt, Psalmodia Sacra, 1715

$\text{♩} = 112$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems. The first system has a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are printed below the treble clef staff.

1. Cuan - to soy y cuan - to en - cie - rro Man - i - fies - to es pa - ra ti;
2. Si se a - gi - ta mi con - cien - cia, Tú per - ci - bes su e - mo - ción;
3. Ves mis du - das o es - pe - ran - zas, Mi so - sie - go o mi in - quie - tud,
4. Y has - ta el ín - ti - mo de - se - o Que en mi pe - cho se a - bri - gó,
5. ¡Oh gran Dios! si yo con - tem - plo Tu in - fi - ni - ta per - fec - ción,

Pues tu vis - ta es - cru - ta - do - ra, O Se - ñor, pen - e - tra en mí.
Ra - zo - nar ves a la men - te, Me - di - tar al cor - a - zón.
Mis tris - te - zas o a - le - grí - as, Mi do - len - cia o mi sa - lud.
Sin que el la - bio lo ex - pre - sa - ra, En tu o - í - do re - so - nó.
El a - som - bro lle - na mi al - ma, ¡Se con - fun - de mi ra - zón!