

# Bendice, ¡Oh Alma Mía!

Henry S. Turrall (1867-1953)

Melodía Tradicional Hebrea

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a '4' with a vertical line) and a key signature of one flat (indicated by a 'F' with a vertical line). The tempo is marked as 110 BPM. The first staff begins with a single note followed by a series of eighth-note chords. The second staff continues with eighth-note chords. The third staff begins with a single note followed by a series of eighth-note chords.

1. Ben - di - ce, ¡oh al - ma mía! A Je - ho - vá tu Dios, Y no te ol - vi - des  
2. Tu vi - da res - ca - tó de la con-de-na - ción, Y te co - ro - na  
3. Un mi - se - ra - ble soy, in - dig - no pe-ca - dor, Mas por la fe en mi

de en - sal - zar su gran - de a - mor Pues él te per - do - nó Tu  
de fa - vor y ben - di - ción. El quie - re en - ri - que - cer tu  
Sal - va - dor, mi Pa - dre es Dios. Su Es - pí - ri - tu o - bra en mí y

mu - cha i - ni - qui - dad; Y al ver tu an-gus - tia y con - tri - ción, Te dio su  
vi - da es - pi - ritual; En a - las de es - pe - ran - za y fe re - mon - ta -  
no me de - ja - rá; Al a - ca - bar mi vi - da a - quí ve - ré su

paz.  
rás.  
faz.